

Test : J YD

- H1
 P1
 P2

Nom du JUGE:

ATHLETE n°

Position du juge

			REMARQUES	POINTS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	Régularité et liberté Transition Rester droit, en main	
2	XCMB	Trot de travail	Impulsion, régularité	
3	BX XM	Demi-cercle de 20m Reprendre la piste en M	Précision de la figure. Incurvation	
4	MCHE	Trot de travail	Impulsion, régularité	
5	EX XH HCMR	Demi-cercle à gauche de 20m Reprendre la piste en H Trot de travail	Précision de la figure. Incurvation	
6	RXV VKAD	Trot allongé Trot de travail	Transition, impulsion et régularité Transition	
7	D DKD	Trot rassemblé Cercle à gauche de 20m immédiatement suivi par un	Transition, régularité Précision de la figure, Régularité, impulsion et incurvation	
8	DFD	Cercle à droite de 20m	Précision de la figure, Régularité, impulsion et incurvation	
9	DX	Pas	Transition vers le pas, détente, rythme, énergie et étirement de la ligne du dessus	
10	X	Arrêt, immobilité de 10 secondes	Transition, carré, immobilité, en main	
11	X	Reculé de 3 m	Obéissance, contact, rectitude, qualité du pas	
12	XGCMR	Trot de travail	Transition, impulsion, régularité	
13	RBXEV	Pas	Transition vers le pas, détente, rythme, énergie et étirement de la ligne du dessus	
14	VKAFF	Trot de travail	Transition vers le trot, impulsion, régularité	
15	PXS	Trot allongé	Transition, impulsion, régularité	
16	SHC CA AD	Trot de travail Serpentine de 3 boucles Trot de travail	Transition vers le trot de travail, Précision de la figure, incurvation, contact	
17	DXI	Trot allongé	Transition Impulsion, régularité	
18	IG G	Trot de travail Arrêt progressif, salut	Transition vers le trot de travail Immobilité, en main	
19	ATHLETE	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La cotation doit refléter le niveau constant d'exactitude et de qualité des transitions.		
20	IMPRESSION GENERALE ET PRESENTATION	Tenue du meneur et du/des grooms, adéquation, propreté, réglage et harmonie entre le harnais et la voiture. Aptitude physique harmonie et condition des chevaux, impression d'ensemble de l'attelage. Harmonie meneur/cheval		

Signature JURY

/200

Coefficient 0,80

- 10 excellent
- 9 très bon
- 8 Bon
- 7 assez bon
- 6 satisfaisant
- 5 suffisant
- 4 insuffisant
- 3 assez mauvais
- 2 mauvais
- 1 très mauvais
- 0 non exécuté

les points de tous les juges doivent être additionnés, multipliés par 0,80, divisés par le nombre de juges et déduits de 160, ce qui donnera les points de pénalité auxquels seront ajoutés les pénalités d'incident attribuées par le juge en C



JUGE EN C

Erreurs de parcours, Désobéissance ou descente de grooms A NE
NOTER QUE SUR LA FEUILLE DU PRESIDENT DU JURY

- 1^{er} incident = 05 p
- 2^{ème} incident = 10 p
- 3^{ème} incident = Elimination
- Autres pénalités

POINT ROUGE