

	Children □ P1	ATHLETE n°	JUGE en
---	-------------------------	----------------------------------	---------

1	A - X X	Trot de travail Arrêt, salut	Rectitude, transition vers l'arrêt, immobilité	
2	XCR R-P PADX	Trot de travail Ecartement de 10 mètres Trot de travail	Transition vers le trot de travail Rythme, tempo, impulsion, Incurvation, précision	
3	X XCM	Trot de travail, cercle à gauche de 20m Trot de travail	Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision	
4	M-E	Pas libre	Transition vers le pas, qualité du geste, relaxation, extension, amplitude	
5	EKADX	Trot de travail	Transition vers le trot de travail Rythme, tempo, impulsion, incurvation	
6	X XCHS	Trot de travail, Cercle à droite de 20m, trot de travail	Rythme, tempo, incurvation, impulsion, précision	
7	S-I I-R	Trot de travail demi-cercle à gauche de 20m Demi-cercle à droite de 20 m	Rythme, impulsion, incurvation Rectitude sur la ligne du milieu en I, Précision	
8	R-X-V V-K-A	Trot moyen Trot de travail	Transitions, impulsion, rythme, équilibre, légèreté	
9	A-X	Trot de travail 2 boucles de serpentine	Précision, rythme, tempo, incurvation, impulsion.	
10	X	Arrêt de 8 secondes Meneur sur le ligne du milieu	Transition vers l'arrêt immobilité	
11	X	Reculer de 3-4 pas	Transition vers le reculer Qualité de la foulée, acceptation du contact Transition vers le trot de travail	
12	XBR RS	Trot de travail Trot moyen, demi-cercle 40m à gauche	Rythme, incurvation Transition vers le trot moyen, impulsion, équilibre, légèreté	
13	S-E E-F	Trot de travail Pas libre	Transitions, Rythme, incurvation Qualité de la foulée, relaxation, extension, amplitude	
14	FAK KXM	Trot de travail Trot moyen	Transitions Rythme, incurvation, impulsion, équilibre, légèreté.	
15	MCE EB	Trot de travail Demi cercle de 40 m à gauche, le cheval en extension d'encolure	Transition vers le trot de travail Tempo, extension, relaxation	
16	B-X XFAD	Trot de travail, Demi-cercle de 20 m à droite Working Trot	Rythme, tempo, incurvation, impulsion	
17	D-G	Trot moyen	Transition vers le trot moyen Rythme, impulsion, rectitude..	
18	G	Arrêt - Salut	Transition vers l'arrêt, immobilité	
19	ALLURES	Régularité et franchise, qualité des foulées.		
20	IMPULSION	Mouvement en avant, Travail du dos		
21	OBEISSANCE ET LEGERETE.	Réponse aux aides, de plein gré et sans résistance, incurvation correcte, souplesse, acceptation du mors		
22	MENEUR	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures		
23	PRESENTATION	Présentation du meneur et des grooms, propreté, Harmonie et aspect général de l'attelage, condition des chevaux, état du harnais et de la voiture		

- 10 excellent
- 9 très bon
- 8 Bon
- 7 assez bon
- 6 satisfaisant
- 5 suffisant
- 4 insuffisant
- 3 assez mauvais
- 2 mauvais
- 1 très mauvais
- 0 non exécuté

les points de tous les juges doivent être additionnés, multipliés par 0.696, divisés par le nombre de juges et déduits de 160, ce qui donnera les points de pénalité auxquels seront ajoutés les pénalités d'incident attribuées par le juge en C

Signature JURY	/230
----------------	------

Coefficient 0.696



<p>JUGE en C →</p> <p>1st incident = 05 p <input type="checkbox"/></p> <p>2nd incident = 10 p <input type="checkbox"/></p> <p>3rd incident = Elimination <input type="checkbox"/></p> <p>Autres pénalités <input type="checkbox"/></p>	<p>→ POINT ROUGE</p>
--	-----------------------------