

CAI* - Test 1*A

H1 H2 H4
 P1 P2 P4

Nom du JUGE:

Position du juge

ATHLETE n°

Approx 7 min PISTE de 40 x 80 m = taille des boucles entre parenthèse ()

			REMARQUES	POINTS
1	A X X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut.	Rectitude, impulsion, transition, immobilité, en main	
2	X-C-M-R	Trot de travail	Transition, impulsion	
3	R	Trot rassemblé, cercle de 20m Guides à 1 main	Transition, contact, impulsion	
4	R-B B - L- K	Trot de travail, guides à volonté Trot moyen	Transition, Allongement de l'encolure et des foulées, tempo	
5	K - A A - L	Trot de travail Boucle de 30 (25) m	Equilibre, contact, incurvation, tempo, impulsion	
6	L	Arrêt de 8 secondes Meneur sur la ligne du milieu	Transition, immobilité, en main, carré	
7	L- E- I	Pas. Boucle de 40 (30) m	Franchise, régularité, extension, amplitude	
8	I-C C - H - S	Trot rassemblé boucle de 30 (25) m Trot de travail	Transition, incurvation, activité Transition, incurvation, tempo	
9	S-X-P-F	Trot moyen	Transition, impulsion, Allongement de l'encolure et des foulées	
10	F-A-K-V	Trot rassemblé	Transition, énergie, Tempo	
11	V - S	Ecartement de 10 m Trot rassemblé	Précision, incurvation des 2 côtés, équilibre	
12	S - R R-X	Trot de travail demi-cercle de 40 m Extension d'encolure (uniquement single et paires) Trot de travail	équilibre, extension nette vers l'avant et vers le bas au contact, maintien du rythme et de l'impulsion, retour en douceur vers la position d'encolure précédente	
13	X	Arrêt. meneur sur la ligne du milieu. reculé de 3 m	Transition, obéissance, en main rectitude, diagonale	
14	X - V V - L	Trot rassemblé 1/2 cercle de 20m guides à 1 main	Rythme, contact Incurvation, équilibre, contact, activité	
15	L - X - G G	Trot moyen, guides à volonté Arrêt (progressif entre I et G) Salut	Immobilité, en main, rectitude	
16	ATHLETE	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La cotation doit refléter le niveau constant d'exactitude et de qualité des transitions.		
17	IMPRESSION GENERALE & PRESENTATION	Tenue du meneur et du/des grooms, adéquation, propreté, réglage et harmonie entre le harnais et la voiture. Aptitude physique harmonie et condition des chevaux, impression d'ensemble de l'attelage. Harmonie meneur/cheval		

Signature JURY

/170

Coefficient 0,94

- 10 excellent
- 9 très bon
- 8 Bon
- 7 assez bon
- 6 satisfaisant
- 5 suffisant
- 4 insuffisant
- 3 assez mauvais
- 2 mauvais
- 1 très mauvais
- 0 non exécuté

les points de tous les juges doivent être additionnés, multipliés par 0,94, divisés par le nombre de juges et déduits de 160, ce qui donnera les points de pénalité auxquels seront ajoutés les pénalités d'incident attribuées par le juge en C

Erreurs de parcours,
Désobéissance ou descente
de grooms A NE NOTER QUE
SUR LA FEUILLE DU
PRESIDENT DU JURY

POINT
ROUGE

- 1^è incident = 05 p
- 2^è incident = 10 p
- 3^è incident = Elimination
- Autres pénalités

JUGE
EN C