

CAI 3*
 H4
 P4

Nom du JUGE:
ATHLETE n°

Position du juge

			REMARQUES	POINTS
1	AX X	Entrer au trot de travail Arrêt. Salut	Conduite en ligne droite sur la ligne du milieu. Transitions. Précision. Immobilité Chevaux sur la main	
2	XCM	Trot rassemblé	Impulsion. Incurvation	
3	MXK	Trot allongé	Transition. Equilibre. Qualité des foulées. Etirement	
4	KAF FB	Trot rassemblé Déviation de 15m	Transition. Impulsion. Incurvation Précision	
5	BM	Trot de travail, déviation de 10 m	Transition. Impulsion. Incurvation Précision	
6	MCH HE	Trot de travail Trot allongé	Transition. Cadence	
7	E EX	Trot rassemblé Demi-cercle de 20 m à gauche	Transition. Equilibre. Incurvation	
8	XBX	Cercle de 20m à droite, guides en une main. Début du cercle meneur en X, fin du cercle chevaux en X	Rectitude sur la ligne médiane dans le changement de main. Précision. Incurvation	
9	XE EFADL	Demi-cercle de 20 m à gauche, guides à volonté Trot de travail	Rectitude sur la ligne médiane dans le changement de main. Précision. Transition	
10	L	Arrêt de 8 secondes	Transition. Immobilité. Arrêt carré Chevaux sur la main	
11	LXM	Pas libre	Détente. Cadence. Etirement en avant et en descendant. Energie. Chevaux se méjugent	
12	MC C CH	Trot rassemblé Cercle à gauche de 15 m Trot rassemblé	Transition. Impulsion. Précision	
13	HP	Trot allongé	Transition. Cadence. Equilibre. Qualité des foulées	
14	PL	Trot rassemblé, guides dans une main, demi-cercle à droite de 20m	Equilibre dans la transition. Incurvation. Impulsion	
15	LM	Trot allongé, guides dans une main	Impulsion, rectitude Qualité des foulées	
16	MC C	Trot de travail, guides à volonté, boucle à gauche de 20m, boucle à droite de 15m. Arrêt perpendiculaire à la ligne	Transition. Cadence. Incurvation	
17		Reculer de 3 m	Soumission. Qualité des foulées bien diagonalisées. Transitions	
18	EV	Trot de travail demi boucle de 20m jusqu'en E Trot de travail	Impulsion. Incurvation	
19	VL	Trot rassemblé, guides en une main demi cercle de 20 m à gauche	Transition. Incurvation. Impulsion	
20	LH HCM	Trot allongé guides en une main Trot de travail guides à volonté	Transitions. Qualité du trot allongé et du trot de travail	
21	MEV	Pas libre	Transitions. Détente. Cadence. Etirement en avant et vers le bas	
22	VKAD DXG G	Trot rassemblé Trot allongé Arrêt salut Quitter la piste au trot de travail	Transitions. Incurvation. Impulsion. Cadence, rectitude Immobilité	
23	ATHLETE	Utilisation des aides, manipulation des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La cotation doit refléter le niveau constant d'exactitude et de qualité des transitions.		
24	IMPRESSION GENERALE & PRESENTATION	Tenue du meneur et du/des grooms, adéquation, propreté, réglage et harmonie entre le harnais et la voiture. Aptitude physique harmonie et condition des chevaux, impression d'ensemble de l'attelage. Harmonie meneur/cheval		

Signature Jury

Coefficient 0,666

- 10 excellent
- 9 très bon
- 8 Bon
- 7 assez bon
- 6 satisfaisant
- 5 suffisant
- 4 insuffisant
- 3 assez mauvais
- 2 mauvais
- 1 très mauvais
- 0 non exécuté

les points de tous les juges doivent être additionnés, multipliés par 0.666, divisés par le nombre de juges et déduits de 160, ce qui donnera les points de pénalité auxquels seront ajoutés les pénalités d'incident attribuées par le juge en C

Erreurs de parcours, Désobéissance ou descente de grooms A NE NOTER QUE SUR LA FEUILLE DU PRESIDENT DU JURY

1é incident = 05 p

2è incident = 10 p

3è incident = Elimination

Autres pénalités

POINT ROUGE

JUGE EN C

