

# FEI Driven Dressage Senior – Test 3\* HP1



CAI3* Test 3*HP1 <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Event:  Athlete:	Competitor no:  Horse:	Judge in:
---	------------------------	------------------------------	-----------

Arena 80m x 40m

				REMARKS	MARKS
<b>1</b>	A X XCM	Entrer au galop rassemblé (sur le pied gauche ou droit) Trot rassemblé.	Rectitude, impulsion, rassemblé, rythme, soutien, élévation, élasticité des foulées et régularité Transition vers le TR, incurvation et contact		
<b>2</b>	MXK KAF	Trot allongé Trot de travail	Transition vers le trot allongé, allongement, impulsion, rythme, équilibre et rectitude, transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs : foulées élastiques avec une bonne action des jarrets		
<b>3</b>	FB	Trot rassemblé Épaule en dedans à gauche	Transition vers le TR, épaules sous contrôle, rythme, équilibre, postérieur intérieur engagé sous la masse, dans la trace de l'antérieur extérieur, abaissement de la hanche intérieure, incurvation à gauche		
<b>4</b>	B	Cercle à gauche de 15m au trot rassemblé	Transition vers le TR, souplesse, incurvation, précision, impulsion, Transition vers :		
	BM	Trot allongé directement en sortie du cercle	Le trot allongé, allongement, impulsion, qualité des foulées		
<b>5</b>	MCHS	Trot de travail	Transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs : élasticité des foulées et activité des jarrets		
<b>6</b>	SE E X	Trot rassemblé Tourner à Main gauche Arrêt, immobilité 8 secondes	Transition vers le TR, impulsion, qualité du rassemblé, incurvation à gauche, transition vers l'arrêt Immobilité, meneur sur la ligne médiane, cheval sur la main, carré		
<b>7</b>	X XBP	Reculer de 5 foulées Trot rassemblé	Régularité des foulées, obéissance, contact stable, qualité des foulées diagonales Rectitude Transition vers le TR, impulsion, qualité du trot, incurvation.		
<b>8</b>	PFA AK	Trot rassemblé Trot de travail	Impulsion, qualité du rassemblé, Transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs		
<b>9</b>	KE	Trot rassemblé Épaule en dedans à droite	Transition vers le TR, Épaules sous contrôle, rythme, équilibre, postérieur intérieur engagé sous la masse, dans la trace de l'antérieur extérieur, abaissement de la hanche intérieure, incurvation à droite		
<b>10</b>	E	Trot rassemblé Cercle à droite de 15m	Souplesse, incurvation, précision, impulsion, transition vers le TA		
	EH	Trot allongé directement en sortie du cercle	Allongement, impulsion, régularité, équilibre, qualité des foulées, engagement des postérieurs		
	HC	Trot rassemblé	Transition vers le TR Impulsion, qualité du rassemblé		
<b>11</b>	CM MI	Pas allongé Demi-boucle au pas allongé	Transition vers le pas allongé, régularité des foulées, contact avec la bouche et contrôle de la nuque, amplitude et engagement, étirement tête/encolure vers l'avant et vers le bas		
<b>12</b>	IH	Trot rassemblé Demi-boucle à droite	Transition vers le TR, équilibre, précision, contact, impulsion, qualité du rassemblé		
<b>13</b>	HCM	Galop rassemblé à droite	Transition vers le galop rassemblé, élévation, équilibre, régularité, élasticité et cadence		

# FEI Driven Dressage Senior – Test 3\* HP1



14	MF FA	Galop allongé à droite Galop rassemblé à droite	Transition vers le galop allongé, impulsion, allongement des foulées et du cadre, rectitude Transition vers le galop rassemblé, précision de la transition à la lettre, élévation, impulsion, cadence		
15	AL L	Galop rassemblé à droite, boucle de 25m à droite Changement de pied en quelques foulées de trot (3-5)	Incurvation, équilibre, obéissance, rectitude et flexibilité du cheval Foulées franches, transition immédiate vers le galop sur l'autre pied. Contact moelleux, précision à la lettre, élévation, cadence.		
16	LB B	Demi-boucle au galop rassemblé à gauche Cercle de 15m au galop rassemblé à gauche	Équilibre et relaxation, postérieurs bien engagés sous la masse, régularité des foulées. Précision du cercle, soutien, élévation. Impulsion et cadence.		
17	BI I	Galop rassemblé à gauche, demi-boucle à gauche Changement de pied en quelques foulées de trot (3-5)	Maintien du rythme, foulées franches, transition immédiate vers le galop sur l'autre pied. Contact moelleux, précision à la lettre, élévation, cadence.		
18	IC C	Galop rassemblé à droite Boucle de 25m à droite Galop rassemblé à droite Cercle à droite de 15m	Équilibre et relaxation, postérieurs bien engagés sous la masse, régularité des foulées. Précision du cercle, soutien, élévation. Impulsion et cadence.		
19	CMR	Trot rassemblé	Transition vers le trot rassemblé Impulsion, qualité du rassemblé, soutien		
20	RXV VK	Trot allongé Trot rassemblé	Transition vers le TA, allongement, impulsion, rythme, équilibre et rectitude, impulsion, transition vers le rassemblé Qualité du rassemblé		
21	KAI	Galop de travail à gauche	Transition vers le galop de travail, équilibre, activité des postérieurs, impulsion, au contact et en avant		
22	IG	Trot rassemblé	Transition vers le trot rassemblé		
23	G	Arrêt et salut	Transition vers l'arrêt, carré et sur la main		
				Sous-Total	
24	ATHLETE	Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions.  La note doit être le reflet constant de la précision et des transitions.			
25	GENERAL IMPRESSION & PRESENTATION	Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication meneur /cheval			

10 excellent 9 very good 8 good 7 fairly good 6 satisfactory 5 sufficient 4 insufficient 3 fairly bad 2 bad 1 very bad 0 not executed	All the Judges marks will be added together, multiplied by 0.5333, divided by the number of Judges and deducted from 160, which will give a penalty score to which are added any incident penalties awarded by the President of the Jury.	<b>JUDGE in C</b> →	Signature JURY _____ /250 Coefficient 0.64 1 <sup>st</sup> incident = 05 p <input type="checkbox"/> 2 <sup>nd</sup> incident = 10 p <input type="checkbox"/> 3 <sup>rd</sup> incident = Elimination <input type="checkbox"/> Other penalties <input type="checkbox"/> <b>Errors of Course, Disobedience and Dismounting of Grooms</b> TO BE MARKED ON THE PRESIDENT OF THE JURY'S SHEET ONLY	→ <b>RED DOT</b>
---	---	---------------------	---	------------------

Signature of President of Jury.....